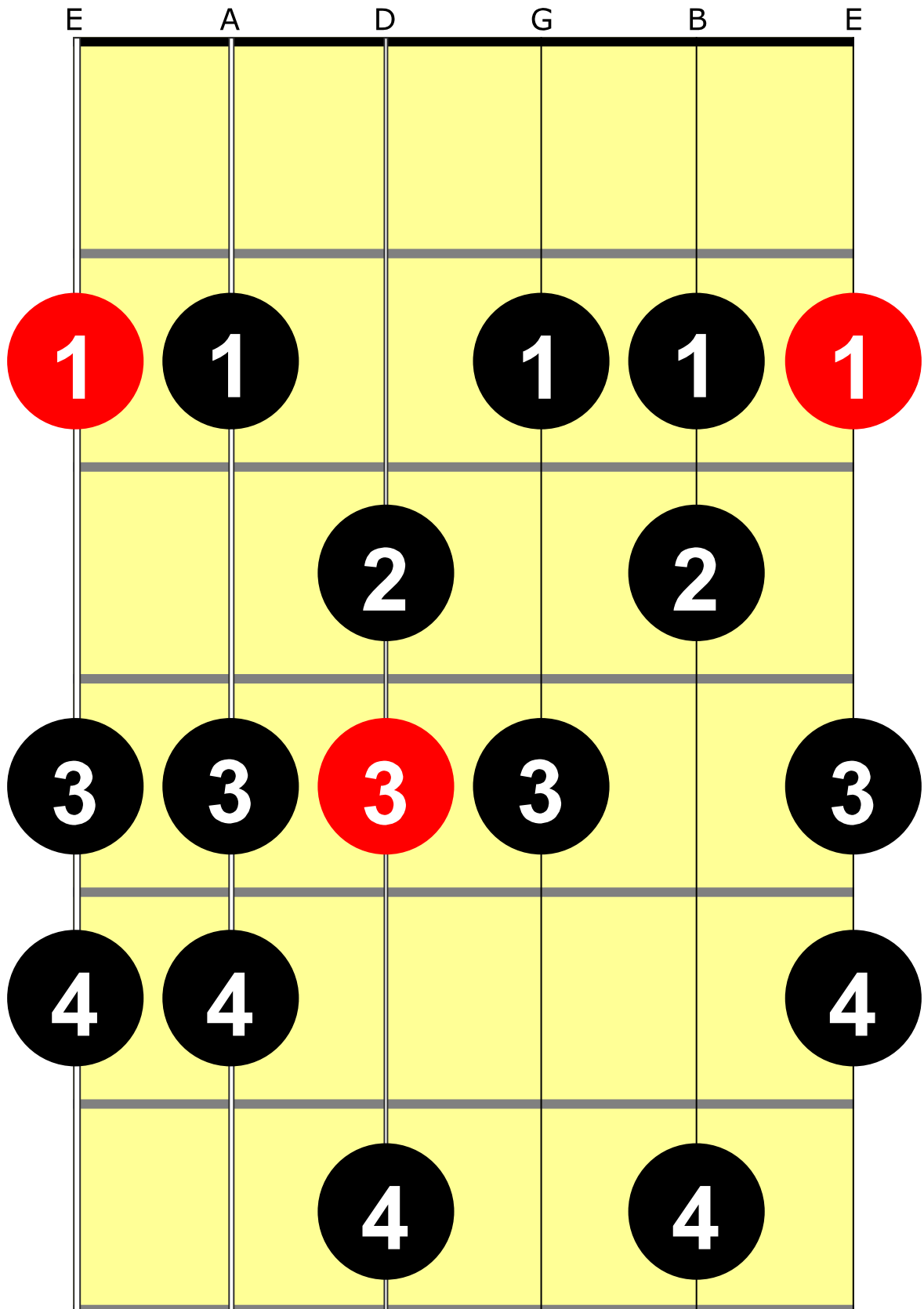


# Harmonisches Moll

Halbtöne 2/3 & 5/6 & 7/8



**Struktur:** 1 2 b3 4 5 b6 7 8

**Akkord:** Moll maj7 (9/11/b13)

*"Moll mit großer Septime und deshalb übermäßigem Sekundschritt zwischen 6. und 7. Ton"*