

ALLE MEINE ENTCHEN - REHARMONISIERT

WWW.ERICH-RUF.DE

A VARIATIONEN

1. DER NORMALFALL

C F C F C G7 C G7 C

2. MIT NEBENSTUFENAKKORDEN

C C AM EM AM EM DM AM G7 C

3. NEBENSTUFEN + MEHR BEWEGUNG + ZWISCHENDOMINANTE + TRUGSCHLUß

C AM EM DM AM EM DM AM EM DM G7 AM E7 AM

5. (FAST) ALLES ERLAUBT

C^Δ B^ø EM7 C F F^ø G7 F F^ø C^Δ

B^bΔ DM7 AM EM G7 A^b B^b C

4. IN F-DUR HARMONISIERT

F^Δ GM AM GM B^bΔ C7 DM AM C9 F^Δ

5. IN A-MOLL

AM EM AM EM AM EM DM AM G AM

B STUFENAKKORDE C-DUR

1. STUFE

2. STUFE

3. STUFE

4. STUFE

5. STUFE

6. STUFE

7. STUFE

C

DM

EM

F

G7

AM

B°

Musical staff showing chords for measures 32-38. The chords are: 32: C, 33: DM, 34: EM, 35: F, 36: G7, 37: AM, 38: B°.

F-LYDISCH

Musical staff for F-Lydian mode, measures 39-40. The notes are: 39: F, A, C, E, 40: F, A, C, E.

A-MOLL

Musical staff for A minor mode, measures 41-42. The notes are: 41: A, C, E, G, 42: A, C, E, G.

F-DUR

Musical staff for F major mode, measures 43-44. The notes are: 43: F, A, C, E, 44: F, A, C, E.