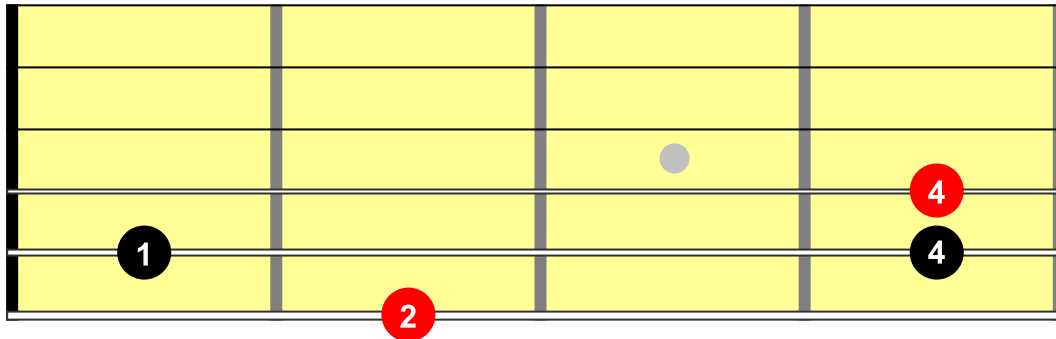
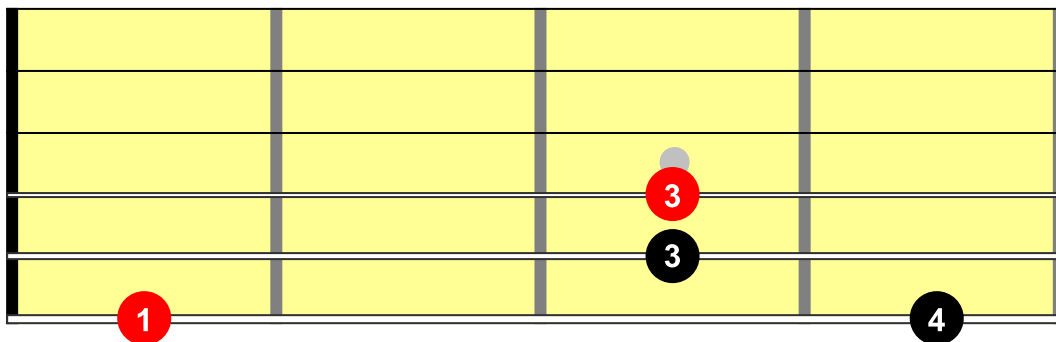


Dur Dreiklang



Moll Dreiklang



Reggae | Die 2. Gitarre

www.gitarrenkurse-online.com

Akkordzerlegungen

1 G Dur 2 A Moll

TAB: 3 2 5 5 | 5 8 7 7

Typische 16tel Bausteine

3 4 5 6 7

TAB: 3 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3

8 9 10 11 12

TAB: 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 | 3

Durchgehend Dead Notes à la "Could you be loved"

Hm

13

TAB: 2 X X 2 2 X 2 2 X X 4 X 5 X 4 X

Typische synkroptierte Akkordzerlegungen

Nur Dreiklang

Am

Am

14 15

TAB: 5 5 5 8 7 | 5 5 8 7 | 5 5 5 8 7 | 5 5 5 8 7

Dreiklang + Sexte

G **G**

16 17

T
A
B

3 3 2 5 5 X 5 2 2 5 | 3 3 3 2 5 2 2 5 2

Am **Rattle** **Am** **+ Fülltöne**

18 19

T
A
B

5 5 8 7 7-7-7 7 8 7 | 5 5 8 8 7 7 7 8 7 5 7