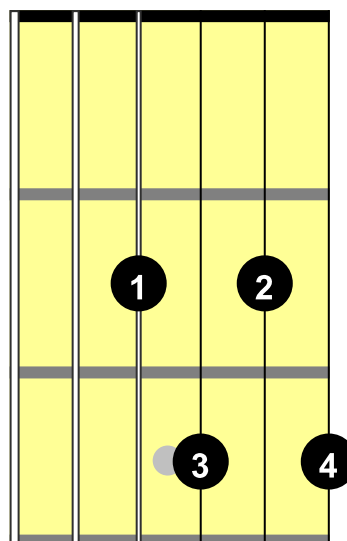
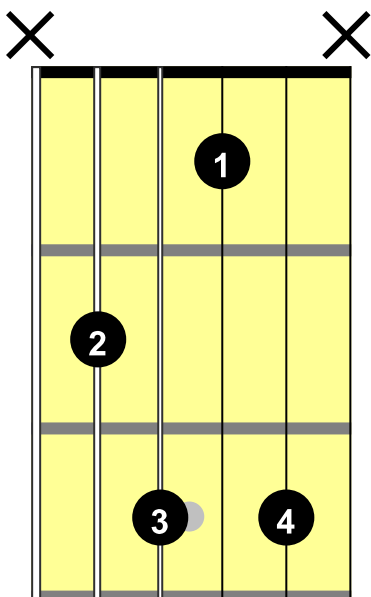
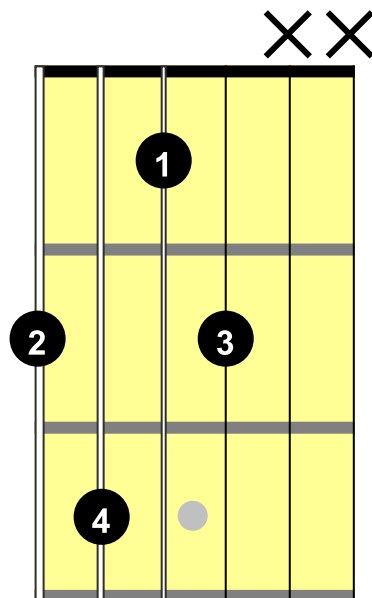
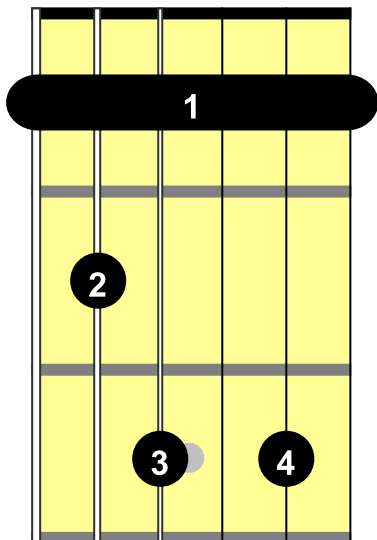


Verminderter Septakkord



Verminderter Septakkord (dim7, dim b7, o7, o b7)

www.gitarrenkurse-online.com

Dim7 entspricht Dom7b9 ohne Grundton

G#dim7 **E7(b9)**

Jeder Ton ist Grundton | 4 Namen für 1 Akkord

G#dim **Hdim** **Ddim** **Fdim**

I - V7 - I "normal"

Ersatz: I - dim7 - I

verschiebbar (3 Bündel)

Am **E7** **Am** **Am** **G#dim7** **Am**

dim7 als Arpeggio (z.B. über E7)

Auflösung zu Am | Arpeggio

E7 **Am** **E7** **Am**

E7 **Am** **E7** **Am**

15 16 17 18

T
A
B

4-7 5-8 7 5-8 6-8 6-9 7-9 7-10 9 | 10 | 1-4 2 5 3 6 4-7 | 5

Auflösung zu Am | Terzen **Auflösung zu Am | Sexten**

E7 **Am** **E7** **Am**

19 20 21 22

T
A
B

1 3 4 6 7 9 10 12 | 8 10 | 1 1 4 7 7 10 10 | 8
1 4 4 7 10 | 9

Als Zwischendominante

Cmaj7 **C#dim** **Dm7** **G7** **G** **G#dim** **Am** **D7**

23 24 25 26

T
A
B

3 3 5 5 | 5 5 7 5 | 3 3 5 5 3 3 | 4 4 6 4 5 5 7 5 | 5 5 5 5 3 3 | 5 5 5 5 3 3 | 5 5 5 5 3 3