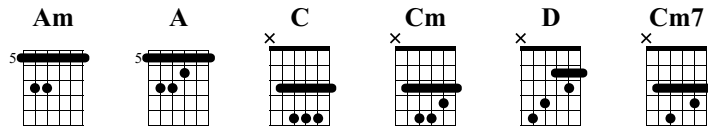


Fingerstyle Reggae

www.gitarrenkurse-online.com



1. Basslinie aus Grundton & Quinte (Dur & Moll gleich)

"E-Moll" Grifftyp

"E-Dur" Grifftyp

TAB: 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 |

"A-Dur" Grifftyp

"A-Moll" Grifftyp

"C-Dur" Grifftyp

TAB: 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 |

2. Basslinie aus Dreiklängen

"E-Moll" Grifftyp

"E-Dur" Grifftyp

TAB: 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 |

"C-Dur" Grifftyp

"Am7" Grifftyp

TAB: 2 3 2 | 2 3 2 | 2 3 2 | 2 3 2 | 3 4 3 | 3 4 3 | 3 4 3 | 3 4 3 | 3 4 3 | 3 4 3 |

3. Mehr Bewegung im Bass

"A-Moll" Grifftyp

"A-Dur" Grifftyp

Am A

TAB

4. Basslauf

Am A

TAB

5. Beispiel: | Am | C | G | Am |

Am C

TAB

G Am

TAB

6. Mit "One Drop" Bass Drum Sound auf dem Backbeat

Am

TAB